

De schattigste tv van het jaar

Drie delen lang zal de natuurserie Animal babies onze knuffelharten sneller doen slaan. Want is er iets schattigers te bedenken dan pluizige, mollige en ietwat stuntelige dierenbaby's?

TEKST: BEA KASTROP, BEELD: BBC

De Oostenrijkse gedragsdeskundige Konrad Lorenz (1903-1989) beschreef in 1943 al precies wanneer mensen het uiterlijk van een levend wezen schattig vinden. Dat is bij een – verhoudingsgewijs – groot hoofd, een hoog voorhoofd, grote ronde ogen, een klein neusje, klein kinnetje en bolle wangetjes. Dat zijn niet toevallig kenmerken waarmee baby's en peuters goed bedeed zijn. Want als wij iets schattig en vertederend vinden, dan willen we het ook beschermen en ervoor zorgen. Precies wat een afhankelijke mensenbaby nodig heeft. De grap is dat we dezelfde schattigheidsgevoelens krijgen als we naar jonge dieren kijken, want die hebben die kenmerken ook. Daarom vallen we massaal voor veulentjes, puppy's, kittens en kuikens en gaan we hoge stem-

Drie minuten na de geboorte staat een babygnoe al op z'n lange stelten.

metjes opzetten als we ze knuffelen. Net als bij onze eigen baby's. Of volwassen dieren ook gevoelig zijn voor deze kenmerken is nog niet aangetoond. *Animal babies* laat zien dat het dierenouders in elk geval niet ontbreekt aan beschermingsdrang. Maar ook dat dierenbaby's zelf over fantastische overlevingskwaliteiten beschikken.

Stilletjes in het hoge gras

In de eerste aflevering van *Animal babies* is de camera gericht op de jongste helden van de Afrikaanse savanne. De kleine gnoe bijvoorbeeld, die drie minuten na zijn geboorte op zijn wiebelige pootjes moet staan. Hij moet immers mee kunnen met de kudde die bescherming biedt. Tien dagen later haalt het gnoekalfje al een snelheid van 75 kilometer per uur (!) en staat hij in

de top 10 van snelste landdieren. Dat moet ook als hij de roofdieren die het op hem gemunt hebben te snel af wil zijn. De cheetahmoeder met zes kittens die wordt gevolgd, heeft het óók niet makkelijk. In de Serengeti wordt maar één op de twintig cheetahjongen volwassen. Het belangrijkste dat cheetahbaby's zelf aan hun overleving kunnen bijdragen, is héél stil in het hoge gras blijven zitten als er leeuwen of hyena's in de buurt zijn en héél snel eten als moeder lichts heeft gevangen. Want zodra de gieren daar lucht van krijgen, is het banket voor de jonkies voorbij.

Gáán voor je kansen

Trouwens, over schattigheidsgevoelens gesproken: weleens een groepje donzige struisvogelkuikentjes zien rondhopsen? Anders dan bij zoogdieren, waar baby's het noodzakelijke vocht van moeder krijgen, moeten deze kuikens zelf naar het water. Helaas is het levensgevaarlijk bij de bron, tussen de poten van alle andere dieren. Dus als die op de loop gaan voor een leeuw is het voor de piepjonge kuikens een kwestie van opletten, snel zijn en gáán voor je kansen. En die allereerste keer moet je dan ook nog leren drinken natuurlijk... Schattiger kan het nauwelijks worden. Ontroender wel. Een van de dieren in de film is een pasgeboren olifantje. Zijn onervaren moeder verzuimt hem te zogen alvorens ze met hem op zoek gaat naar de kudde om zich weer aan te sluiten. Onderweg weet het uitgeputte doorzettertje met zijn laatste krachten haar tepel te bereiken en kan het toch nog verder. Indrukwekkend is de aankomst bij de kudde, waar hij begroet wordt door alle tantes. Maar als de matriarch eraan komt maken de tantes eerbiedig plaats. Wat dan gebeurt is zo ongelofelijk indrukwekkend. De kleine olifant die zich achter moeders poot verstopte voor de drukke tantes, komt tevoorschijn en loopt naar haar toe. Hij laat zich uitgebreid betasten en het is voelbaar hoe hier een diepe band ontstaat. Als zij vertrekt, loopt de kleine instinctief achter de leidster aan en met zachte drang duwt ze hem met haar poot naar zijn moeder terug. *Animal babies* vertedert, ontroert en toont ons de fenomenale overlevingsstrategieën die Moeder Natuur heeft bedacht.

Animal babies | vrijdag | NPO 2 | EO | 19.20

Animal babies vertedert, ontroert en toont de krachten van Moeder Natuur



Te land, ter zee en in de bergen

1. Safari babies (afl. 17 november) Opgroeien op de Afrikaanse vlaktes is voor alle dieren een enorme opgave. De voedselconcurrentie is enorm en achter elke struik wacht een roofdier. Alleen zeer snelle leerlingen brengen het hier tot volwassenheid.

2. Water babies (24 november) Veel dieren die in het water leven, worden op het land geboren. Zodra ze geboren zijn is de grootste uitdaging: hoe bereik ik heelhuids het water!?

3. Mountain babies (1 december) De heldenbaby's uit deze aflevering laveren langs eindeloos diepe afgronden, beklimmen de steilste kliffen en weerstaan de ijzigste kou en zwaarste stormen.

